

Fiche Technique

Page 1 de 4

Caractéristiques:

AKENOVA® XL PANEL BOND est une colle mono-composant durcissante à l'humidité qui équilibre des tensions à base de technologie polyhybride.

Le produit se caractérise par les propriétés suivantes :

- collage sur de grandes surfaces, application avec une spatule crantée
- adhérence initiale élevée (High Tack)
- haute solidité de l'assemblage
- joint adhésif élastique pour un meilleur équilibre des tensions
- adhère aux supports humides
- adhère à de nombreux supports sans application d'apprêt
- collage verticale et horizontale (ne convient pas aux sols)
- bonne maniabilité
- pratiquement sans odeur
- sans solvant, silicone, isocyanate
- résistant à la température de -25°C à +80°C (à court terme 120°C)
- résistant aux UV, à l'humidité et aux intempéries
- convient pour l'intérieur et l'extérieur
- partiellement démontable (démontage mécanique)
- peut être peint

Domaine d'utilisation:

AKENOVA® XL PANEL BOND est une colle innovante particulièrement adaptée au collage sans polissage, sur de grandes surfaces et permettant l'équilibrage de tension, de carreaux de grande taille sur des panneaux de construction en mousse rigide enduits de ciment, en intérieur. Convient pour le collage de pierre artificielle, de divers grands panneaux ou de revêtements muraux en intérieur (par ex. placages en pierre naturelle enduits au dos) sur des supports minéraux, métalliques ou en bois. Convient pour les murs, les plans de travail, les comptoirs, les niches et les crédences de cuisine. Grâce à sa résistance initiale élevée, la colle facilite notamment le collage d'éléments de grande taille. Une fois durci, le produit présente une très bonne adhérence sur les supports silicatés (par ex. béton, verre) ainsi que sur le SPC (Stone Polymer Composite). Pour les collages exposés à l'humidité, l'application d'un apprêt est nécessaire (voir le tableau des apprêts).

Mode d'emploi:

1. Les surfaces de contact doivent être propre, exemptes de graisse et de poussière. Utiliser AKEMI® Nettoyant A pour la pierre naturelle et artificielle, le carrelage, la céramique, le verre, le bois non peint et les métaux, AKEMI® Nettoyant I pour les plastiques et les surfaces peintes.
2. Température de traitement +5°C à +35°C.
3. Pour les grandes surfaces, les deux surfaces à coller doivent être préalablement humidifiées. Dans le cas de matériaux particulièrement imperméables à la vapeur (verre, métal, carrelage, etc.), il faut veiller à ne pas former de surface de collage continue. La surface de collage doit être interrompue au moins tous les 5 cm par un petit canal. Cela permet de garantir que l'humidité de l'air puisse agir sur la colle et que les produits de décomposition qui se forment soient évacués. L'humidité de l'air est nécessaire au durcissement complet de la colle ; si elle est exclue, le durcissement est fortement retardé.
4. Coller les parties dans les 10 - 15 minutes ; lisser les joints avec AKEMI® Produit de Lissage.

FT 08.26

Fiche Technique

Page 2 de 4

5. Le temps de formation de la peau est de 10 à 20 minutes. Il dépend de l'humidité de l'air, du teneur d'humidité des parties collées, de la température ambiante et des éléments de construction. Un durcissement complet dépend en plus de l'épaisseur de la couche : 2,0 à 2,5 mm le premier jour.
Attention : en cas d'épaisseurs élevées, le durcissement à cœur peut être fortement retardé. En cas de joints de collage minces ou de collage de matériaux étanches à la vapeur (par ex. métal, céramique, verre) ou de collages pour lesquels il n'existe qu'une faible surface d'attaque pour l'humidité de l'air, il faut humidifier les surfaces de collage juste avant le collage. Dans le cas contraire, le durcissement à cœur est fortement retardé et peut durer plusieurs semaines.
6. Les outils de travail peuvent être nettoyés avec AKEMI® Nettoyant A ou I.

Conseils particuliers:

- Uniquement pour usage professionnel.
- Ne convient pas à la pierre naturelle, sauf si celle-ci a été prétraitée avec AKEMI® Anti-Stain Coating 2015.
- Après avoir sorti le produit, remettre immédiatement le film protecteur en place et refermer hermétiquement le récipient.
- Le collage n'est pas un élément porteur et ne contribue pas à la résistance structurelle. Tous les éléments fixés par collage doivent être ancrés en plus sur des éléments porteurs.
- Les supports absorbants peuvent absorber des composants du produit, ce qui peut entraîner des décolorations.
- La colle ne résiste aux charges qu'après durcissement complet.
- Pour l'application, il convient d'utiliser des appareils professionnels avec un rapport de transmission élevé.
- Avant le collage, il faut s'assurer que le produit est compatible avec les matériaux à coller et qu'il n'y a pas de modification (par ex. décoloration) ou de dommage. Cela inclut également les matériaux qui se trouvent dans la zone d'influence des produits de réaction (émanations).
- Si, après l'application d'AKENOVA® XL PANEL BOND, d'autres produits (par ex. les mastics, peintures, vernis, colles, nettoyants, etc.) sont utilisés dans la zone d'influence, il faut également s'assurer qu'il n'y a pas d'altération (décoloration) ou de détérioration d'AKENOVA® XL PANEL BOND.
- Les pièces collées doivent être maintenues en place jusqu'à ce que la colle ait complètement durci. Les fixations et les supports doivent impérativement être maintenus en place pendant 15 à 20 minutes, jusqu'à ce que la résistance maximale soit atteinte.
- La résistance initiale indiquée varie en fonction du substrat et du support et ne peut donc servir qu'à titre indicatif.
- Pas ou peu d'adhérence sur les plastiques plastifiés, PE, PP, PTFE ; dans ces cas, un essai préalable est nécessaire.
- L'humidification des pièces à coller peut améliorer le durcissement.
- Une exposition à des températures supérieures à 80°C peut entraîner une décoloration de la surface de la colle.
- La colle durcie peut seulement éliminée mécaniquement ; la colle non durcie s'enlève de préférence avec AKEMI® Nettoyant A ou I, en fonction de la surface.
- Démontable mécaniquement avec AKEMI® Music Square Wire and AKEMI® Music Wire Handle.

FT 08.26

Fiche Technique

Page 3 de 4

- Pour élimination régulière, vider complètement le récipient.
- Recyclage conformément aux prescriptions de la décision européenne 97/129/CE relative à la directive sur les emballages 94/62/CE.

Tableau primaire :

Pour les collages non exposés à l'humidité, le produit présente en général de bonnes propriétés d'adhérence. Si le collage est exposé à l'humidité, en particulier sur les surfaces absorbantes, il est obligatoire d'appliquer au préalable un primaire approprié.

Surface	Recommandation AKEMI® Primaire	
	Sans exposition à l'humidité	Avec exposition à l'humidité
Céramique (par ex. Dekton®), verre, carreau, grès	sans primaire	sans primaire
Béton	sans primaire	AP 70
Composite de quartz	sans primaire	AP 10
Solid Surface	sans primaire	AP 30
SPC (Stone Polymer Composite)	Primaire PP/PA	Primaire PP/PA
Plexiglas	sans primaire	AP 30
Fer nu	sans primaire	AP 20
Fer galvanisé	sans primaire	AP 20
Aluminium nu	sans primaire	AP 20
Aluminium anodisé	sans primaire	AP 20
Laiton	sans primaire	AP 20
Acier inoxydable	sans primaire	AP 20

Données techniques:

Couleur :	blanc
Consistance :	crémeuse
Densité (20°C) :	env. 1,5 g/cm ³
Temps de formation de la peau :	10 - 20 min
Résistant :	après env. 48 h
Dureté finale (DIN EN ISO 868 : 2003) :	env. 40 Shore A
Durcissement (20°C, 50%RLF) :	env. 2 mm après 24 heures
Résistance à la traction (DIN EN ISO 527-3 type 5) :	env. 2 mm N/mm ² (env. 218 psi)
Allongement à la rupture (DIN EN ISO 527-3 type 5) :	env. 300%
Retrait :	-
Résistance initiale :	env. 25 kg/m ²

Entreposage:

Stockage sec et frais (5 - 25°C) dans l'emballage d'origine non ouvert pendant au moins 12 mois à compter de la production.

Conseil de sécurité:

Respecter la fiche de données de sécurité.

Fiche Technique

Page 4 de 4

Observations:

Les indications suivantes ont été générées conformément au niveau actuel de la technique de développement et d'application de notre entreprise. En raison du grand nombre de facteurs d'influences différentes, ces indications, tout comme les remarques écrites ou orales relatives à la technique d'application, ne peuvent être faites que sans garantie. L'utilisateur est obligé au cas par cas de réaliser ses propres essais et contrôles; en font partie en particulier l'essai du produit sur un endroit discret ou la fabrication d'un modèle.