

**TABLEAU DE DEPART DU PONCAGE SELON SURFACE**

<b>GRAIN → SURFACE ↓</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>220</b>	<b>400</b>	<b>600</b>
BETON	X	X						
COLLE	X	X						
BOIS BRUT			X	X	X			
PLANCHER ONDULE				X	X			
BOIS NEUF				X	X			
FINITION					X			
PIERRE			X	X	X	X	X	X

**UTILISATION DES PADS**

<b>BLANC</b>	<b>POLIR, LUSTRER, CIRER</b>
<b>NOIR</b>	<b>DECAPER</b>
<b>FIBRES NATURELLES</b>	<b>CRISTALLISER</b>

**De nombreux autres outils et accessoires pour la monobrosse sont disponibles.  
Veuillez vous adresser à votre revendeur.**

## Le ponçage des différents types de sol

### 1. Le bois ( parquet, plancher..)

!!! Toujours déplacer la machine dans le sens des fibres du bois !!!

Suivant l'état du sol, vous devez déterminer le grain avec lequel vous commencerez le ponçage : utilisation d'un grain moyen pour commencer, si celui-ci ne vous permet pas d'obtenir une surface satisfaisante, veuillez dans ce cas prendre le grain précédent jusqu'à détermination du grain de départ. Veuillez vous référer au tableau en dernière page afin de vérifier le grain avec lequel vous commencerez votre ponçage.

- Disque sur feutre grain 16 (beige) à utiliser avec le plateau velcro de la monobrosse. Posez le côté feutre du disque directement au côté velcro du plateau.

Commencez votre ponçage

- Disque sur feutre grain 24 (bleu), à utiliser après le grain 16.

On passe ensuite aux disques treillis.

- Grain 40 à utiliser avec le plateau picots de la monobrosse. Attention, il faut employer un feutre intermédiaire qui se placera entre le plateau et le disque afin d'éviter le ponçage des picots du plateau.
- Même utilisation avec les grains 80 et 120.

Utilisation des pads à placer directement sur le plateau picots de la monobrosse.

- Pad blanc : pour l'application des produits de traitement de sol. A utiliser pour la mise en cire ou en huile.
- Pad noir : pour le décapage d'une ancienne couche de cire.
- Disque fin HF vert : égrenage pour reponcer les fibres du bois après le passage de la 1<sup>ère</sup> couche de produit.

!!! Bien aspirer entre chaque passage de grain abrasif !!!

## **2. La pierre (marbre, pierre bleue, travertin...)**

Redonner le brillant aux pierres naturelles.

Suivant l'état du sol, vous devez déterminer le grain avec lequel vous commencerez le ponçage : utilisation d'un grain moyen pour commencer, si celui-ci ne vous permet pas d'obtenir une surface satisfaisante, veuillez dans ce cas prendre le grain précédent jusqu'à détermination du grain de départ. Une fois celui-ci déterminé, veuillez vous référer au tableau en dernière page.

- Disque treillis grain 40 à utiliser avec le plateau picots de la monobrosse. Attention, il faut employer un feutre intermédiaire qui se placera entre le plateau et le disque afin d'éviter le ponçage des picots du plateau.
- Même utilisation avec les grains 80, 120, 220, 400 et 600.

!!! Bien aspirer entre chaque passage de grain abrasif !!!

### **Pierres calcaires (marbre, pierre bleue...)**

Afin d'accentuer la brillance de votre sol, jusqu'à l'obtention d'un poli-miroir :

- Une fois le grain 600 passé, employer le liquide de cristallisation en pulvérisant un fin brouillard par surface de 2 m<sup>2</sup>.
- Ensuite, utilisation d'un disque en laine d'acier n°2 à placer directement sur le plateau velcro de la monobrosse. Cette étape doit être effectuée jusqu'à l'obtention d'un poli miroir.

!!! Bien aspirer après ces deux étapes !!!

- Finalement, utiliser un pad blanc directement sur le plateau picots de la machine afin de donner de la brillance à la pierre.

<b>16</b>	<b>24</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>220</b>	<b>400</b>	<b>600</b>
-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	------------	------------

### **3. Le béton**

1) Dans le cadre d'une reprise de chape non plane

- Disque carbide de silicium sur feutre grain 16 à utiliser avec le plateau velcro de la monobrosse.
- Posez le côté feutre du disque directement au côté velcro du plateau.

Commencez votre ponçage

- Disque carbide de silicium sur feutre grain 24, à utiliser après le grain 16.
- Ensuite, si nécessaire, passer au disques treillis grain 40, 80 et 120 avec le plateau picots de la monobrosse. Attention, il faut employer un feutre intermédiaire qui se placera entre le plateau et le disque afin d'éviter le ponçage des picots du plateau.

2) Pour enlever des restants de colle, de tapis moquette ou d'égaline.

- Disque sur feutre grain 16 (beige) à utiliser avec le plateau velcro de la monobrosse. Posez le côté feutre du disque directement au côté velcro du plateau. Décaper alors le sol jusqu'à l'apparition d'une surface propre.

### **4. Divers**

#### **Nettoyage de tapis-moquette**

Utiliser la brosse moquette soft ( noire et blanche) avec la monobrosse.

#### **Nettoyage de carrelage ou de terrasse**

Utiliser la brosse hard (noire) ou un pad noir avec la monobrosse.